

湖南医药职业中等专业学校

2024 级社会文化艺术（美术方向）专业 人才培养方案

专业名称： 社会文化艺术

专业代码： 750401

专业负责人： 彭业繁

执 笔 人： 彭业繁

制订时间： 2024 年 6 月

湖南医药职业中等专业学校

2024 级专业人才培养方案制订与审核表

专业名称	社会文化艺术	
专业代码	750401	
本专业建设委员会	马一辉 彭业敏 签名: 2024年6月18日	
专业教学部人才培养方案论证会	张 签名: 2024年6月19日	
学校教学指导(专业建设)委员会	杨 签名: 2024年6月20日	
学校行政或党总支部会议审定	同意实施  签名(盖章) 2024年6月20日	
备 注		

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
（一）职业面向	1
（二）典型工作任务与职业能力分析	2
五、培养目标与培养规格	3
（一）培养目标	3
（二）培养规格	3
六、课程设置及要求	4
1. 公共基础课程设置及要求	4
2. 专业课程设置及要求	5
七、教学进程总体安排	19
（一）教学进程表（表 8）	19
（二）学时与学分分配	21
八、实施保障	21
（一）师资队伍	21
（二）教学设施	22
（三）教学资源	23
（四）教学方法	23
（五）学习评价	23
（六）质量管理	23
九、毕业要求	24
十、附录	24

2021 级社会文化艺术（美术方向）专业人才培养方案

一、专业名称及代码

1. 专业名称：社会文化艺术
2. 专业代码：750401

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

基本修业年限为 3 年，弹性学制为 3-5 年。

四、职业面向

（一）职业面向

职业面向如表 1 所示。

表 1 职业面向一览表

所属专业大类 (代码) A	所属专业类 (代码) B	对应行业 (代码) C	主要职业类别 (代码) D	主要技术领域举例 E	职业技能等级 证书 F
文化艺术大类 75	社会文化艺术 750401	文化艺术业 88	美术专业人员 2-09-05 小学教育教师 2-08-03-02 其他教学人员 (2-08-99)	美术编辑，艺术设计人员，艺术培训机构辅导员，群众文化艺术培训人员，艺术培训机构辅导员。	国家暂无对应此专业的资格证书

（二）典型工作任务与职业能力分析

表 2 典型工作任务与职业能力分析

岗位 (群)	典型工作任务	核心知识	核心能力	核心素质	对应课程
幼师 (美术方向)	美术作品的鉴赏及创作	1. 培养美术鉴赏能力与美术基础知识。 1. 造型基础、色彩基本常识以及对综合材料的运用, 特别注意学习环境创设、艺术装置、儿童雕塑、简笔画、装饰画、墙绘的学习与掌握等。 2. 通过美术教学, 使学生初步了解中外美术历史, 逐步形成正确的审美观和价值观。 4. 具有比较系统的绘画与工艺美术品等美术作品的创作与制作能力。	1. 具有欣赏美、鉴赏美和创造美的基本能力。 2. 具备一定的中外美术历史和基础美学知识, 有一定美术鉴赏能力。 3. 具备美术专业必需的基本技能, 能够运用点、线、面、黑白灰、色彩、综合材料等绘画元素进行创作或指导创作。	1. 热爱美术专业, 养成绘画的良好习惯, 有良好的职业道德。 2. 具有吃苦耐劳和团队合作精神和团队精神。 3. 具有健康的身体素质和心理素质。 4. 学会学习, 培养学生创新精神与实践能力和实践能力, 从而加强职业美术教育以适应幼儿美术教育工作的需要。	1、几何形体、素描静物、色彩静物、色彩风景、速写。 2、美术鉴赏。
	美术知识的普及与传播	1. 学习素描的基本知识, 养成良好的观察方法, 如准确的打形, 精细的塑造, 画面的丰富表现力, 为绘画创作打下基础。 2. 学习中外美史的代表人物和代表作品。丰富理论知识, 增强美术素养。	1. 具备良好的美术审美和鉴赏能力。 2. 良好的沟通、协调和适应能力。 3. 良好的办公软件应用和基本的互联网应用能力。	1. 具备高度社会责任感, 具备爱心, 耐心, 细心等优良品质。 2. 热爱文化艺术事业, 有良好的奉献精神。 3. 具备健康、高雅的审美情趣和正确的审美观点、较强的审美能力。	几何形体、素描静物、色彩静物、色彩风景、速写

艺术 培训 辅导 员	美术课程 教学	1. 掌握全面的美术专业基础知识。 2. 掌握一定的心理学和教育学基础知识。	1. 具备较好的美术技能技法的知识及能力。 2. 较好的教育活动指导和管理能力 3. 具备良好的口语表达、有效沟通的能力。 4. 具备较好的教育活动指导和管理能力。 5. 具备与家长沟通、交流的能力。	1. 坚定正确的政治方向，爱国思想。 2. 高尚的职业道德，爱岗敬业，有爱心，有耐心，细心。 3. 具有较强的工作责任心，热爱企业。	几何形体、素描静物、色彩静物、色彩风景、速写素描人物、石膏头像
	文化艺术 活动的组 织	1. 掌握艺术培训中美术训练中的相关知识： 2. 掌握艺术文化活动中美术作品的制作、策划、展览，一系列的组组织执行的重要知识。	1. 具备一定的美术创作力和审美能力。 2. 良好的组织管理能力。 3. 良好的沟通、协调和适应能力。 4. 较强的社会交往和组织能力。	1. 具备良好的思想道德品质和职业道德。 2. 有正确的人生观、价值观、道德观和法制观。 3. 具有较强的工作责任心，热爱企业。	几何形体、素描静物、色彩静物、色彩风景、速写素描人物、石膏头像
备注					

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握社会文化艺术专业知识和技术技能，掌握美术的基本理论和基础知识，掌握美术的透视、解剖、体积的艺术表现方法，具有一定的专业技能和表现能力，并初具美术创作的能力。能够促进美术职业素质的提高和美术艺术事业的繁荣发展的综合型人才。

（二）培养规格

1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪

感；

(2)崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3)爱岗敬业、谦虚好学、积极热情、勇于奉献、开拓进取、与时俱进，具有集体意识和团队合作精神；

(4)热爱中国传统文化、了解中国传统文化，树立正确的文艺观和审美观，有感受和鉴赏美的能力、传播美术技能的能力，具有较高的艺术素养和审美能力；

(5)具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握美术专业基本知识和一两项运动技能，热爱劳动，养成良好的行为习惯。

2. 知识

(1)掌握必备的政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2)熟悉与本专业相关的英语、数学、信息技术等基本知识；

(3)掌握美术专业的基本理论和基础知识；

(4)掌握美术的审美、鉴赏、构思和艺术表现方法；

(5)掌握美术专业所需的美术鉴赏知识和美术基本理论知识。

3. 能力

(1)具有良好的普通话口语表达能力；

(2)具有较高的专业素质。除了具有比较扎实的专业技能外，还必须具备较好的组织管理能力及较强的社会交往能力和公关能力；

(3)具有较强的实践能力。不仅有绘画表现能力，还要有辅导、制作、创新等能力；

(4)具有自学能力与创新能力。有较宽广的知识面，有一定的自学能力、知识更新能力、开拓创新能力、应变能力和对职业环境的适应能力；

(5)具有管理与协调能力。要掌握必要的现代管理知识，懂业务，懂法律，善于积累信息；

(6)具有良好的生活、卫生习惯和体育锻炼习惯，具有健康的身体素质和心理。

六、课程设置及要求

(一) 课程设置情况

本专业共设置两个模块：公共基础课和专业（技能）课，共 26 门课程，共计 3088 学时，175 学分。具体如表 3 所示。

表 3 课程设置情况一览表

序号	课程类别	课程门数 (门)	学分小计	主要课程/教学环节
1	公共基础必修课	12	65	中国特色社会主义、心理健康与职业涯、哲学与人生、职业道德与法治、语文、数学、英语、历史、体育与健康、艺术、信息技术、劳动、军训
2	公共基础选修课	3	20	语文（拓展板块）、数学（拓展板块）、英语（拓展板块）、历史（拓展板块）、体育（拓展板块）、中国传统文化、美育、普通话、地理
3	专业必修课	8	66	石膏几何形体、素描静物、素描石膏像、素描人物、色彩静物、人物速写、专业实训、顶岗实习
4	专业选修课	3	10	中国美术史、西方美术、美术鉴赏
合计		26	161	

（二）课程教学要求

1. 公共基础课程设置及要求

公共基础课程设置及要求如表 4 所示。

表 4 主要公共基础课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	中国特色社会主义	(1) 素质目标 明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。 (2) 知识目标 通过本部分内容的学习，学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程。 (3) 能力目标 认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。	以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。教学内容由六个部分组成： 1. 中国特色社会主义的创立、发展和完善 2. 中国特色社会主义经济 3. 中国特色社会主义政治 4. 中国特色社会主义文化 5. 中国特色社会主义社会建设与生态文明建设 6. 踏上新征程 共圆中国梦	1. 坚持正确育人导向，强化价值引领。 2. 准确理解学科核心素养，科学制定教学目标。 3. 围绕议题设计活动，注重探讨式和体验性学习。 4. 加强社会实践活动，打造培育学科核心素养的社会大课堂。 5. 运用现代信息技术，提高教学效率。
2	心理健康与职业生涯	(1) 素质目标 形成适应时代发展的职业理想和职业发展观，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态。 (2) 知识目标 了解心理健康、职业生涯的基本知识。	教学内容由六个部分组成： 1. 时代导航、生涯筑梦； 2. 认识自我、健康成长； 3. 立足专业、谋划发展； 4. 和谐交往、快乐生活； 5. 学会学习、终身受益； 6. 规划生涯、放飞理想。	1. 坚持正确育人导向，强化价值引领。 2. 准确理解学科核心素养，科学制定教学目标。 3. 围绕议题设计活动，注重探讨式和体验性学习。 4. 加强社会实践活动，打造培育学科核心素养的社会大课堂。

		(3) 能力目标 学生应能结合活动体验和社会实践，树立心理健康意识，掌握心理调适方法；掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件；提高应对挫折与适应社会的能力。		5. 运用现代信息技术，提高教学效率。
3	哲学与人生	(1) 素质目标 自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。 (2) 知识目标 能够了解马克思主义哲学基本原理。 (3) 能力目标 运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择。	教学内容由四个部分组成： 1. 立足客观实际，树立人生理想； 2. 辩证看问题，走好人生路； 3. 实践出真知，创新增才干； 4. 坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值。	1. 坚持正确育人导向，强化价值引领。 2. 准确理解学科核心素养，科学制定教学目标。 3. 围绕议题设计活动，注重探讨式和体验性学习。 4. 加强社会实践活动，打造培育学科核心素养的社会大课堂。 5. 运用现代信息技术，提高教学效率。
4	职业道德与法治	(1) 素质目标 能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。 (2) 知识目标 通过本部分内容的学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内	教学内容由六个部分组成： 1. 感悟道德力量； 2. 践行职业道德基本规范； 3. 提升职业道德境界； 4. 坚持全面依法治国； 5. 维护宪法尊严； 6. 遵循法律规范。	1. 坚持正确育人导向，强化价值引领。 2. 准确理解学科核心素养，科学制定教学目标。 3. 围绕议题设计活动，注重探讨式和体验性学习。 4. 加强社会实践活动，打造培育学科核心素养的社会大课堂。 5. 运用现代信息技术，提高教学效率。

		容及其重要意义。 (3) 能力目标 能够掌握加强职业道德修养的主要方法； 初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力。		率。
5	语文	(1) 素质目标：探究语言现象与文学形象，增强思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和创造性。感受祖国语言文字独特的美，增强对祖国语言文字的审美意识，加深热爱祖国语言文字的感情。阅读优秀文学作品，以及弘扬劳动精神和劳模精神、工匠精神的作品，初步具有正确的审美观念、健康的审美情趣和鉴美、评价美的能力，崇尚真善美，摒弃假恶丑，自觉抵制庸俗、低俗、媚俗的语言文化，并能运用口语和书面语表达自己的审美体验，提高语言文字的表达效果和美感程度。 (2) 知识目标：掌握必要的语文基础知识和基本技能；积累较为丰富的语言材料和言语活动经验，形成良好的语感；掌握语文学习的基本方法，在积极的言语实践活动中，逐步认识和掌握祖国语言文字运用的基本规律，并运用到专业学习和社会生活中。 (3) 能力目标：凭借语感和对语言运用规律的把握，在真实的生活和职业情境中，根据不同的交际对象和具体的语言运用情境，正确运用口语和书面语进行有效的表	基础模块： 1. 语感与语言习得 2. 中外文学作品选读 3. 实用性阅读与交流 4. 古代诗文选读 5. 中国革命传统作品选读 6. 社会主义先进文化作品选读 7. 整本书阅读与研讨 8. 跨媒介阅读与交流	1. 坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能； 2. 整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动； 3. 以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学； 4. 体现职业教育特点，加强实践与应用； 5. 提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。

		达与交流，具备适应学习与生活需要的语言文字运用能力，养成自主学习和规范运用语言文字的良好习惯，进一步提高口语交际和文字写作素养。		
6	数学	（1）素质目标 在数学知识学习和数学能力培养的过程中，是学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。 提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。 （2）知识目标 使学生获得继续学习、未来共耦合发展所必需的数学基础知识、基础技能、基本思想和基本活动经验。 （3）能力目标 具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。	基础模块包括： 1. 基础知识（集合、不等式） 2. 函数（函数、指定函数与对数函数、三角函数） 3. 几何与代数（直线与圆的方程、简单几何体） 4. 概率与统计（概率与统计初步）。	1. 落实立德树人，聚焦核心素质； 2. 突出主体地位，改进教学方式； 3. 体现职教特色，注重实践应用； 4. 利用信息技术，提高教学效果。
7	英语	（1）素质目标 用英语讲述中国故事，促进中国优秀文化传播。	教学内容由八个部分组成： 1. 自我与他人 2. 学习与生活	1. 坚持立德树人，发挥英语课程育人功能； 2. 开展活动导向教学，落实学科

		(2) 知识目标 使学生掌握一定的英语语言基础知识和学习英语的方法。 (3) 能力目标 具有初步的听、说、读、写、译的能力，在一般的交际活动中进行，可以进行基本对话，交流有关陶瓷专业知识。该课程主要目的在于提高学生英语的听、说、读、写、译及专业方面的实际应用能力。	3. 社会交往主题 4. 社会服务主题 5. 历史与文化 6. 科学与技术 7. 自然与环境 8. 可持续发展	核心素养： 3. 尊重差异，促进学生的发展； 4. 突出职业教育特点，重视实践应用； 5. 运用信息技术，促进教与学方式的转变。
8	历史	(1) 素质目标：树立正确的国家观，增强对祖国的认同感；能够认识中华民族多元一体的历史发展进程，形成对中华民族的认同和正确的民族观，增强民族团结意识，铸牢中华民族共同体意识；引导学生传承民族气节、崇尚英雄气概，认识中华文明的历史价值和现实意义。 (2) 知识目标：了解唯物史观的基本观点和方法，包括生产力和生产关系之间的辩证关系、经济基础和上层建筑之间的相互作用、人民群众在社会发展中的重要作用、人类社会形态经历了从低级到高级的发展过程等，初步形成正确的历史观。 (3) 能力目标 能够将唯物史观运用于历史的学习与探究中，并将唯物史观作为认识 and 解决现实问题的指导思想；能够对同一史事的不同解释加以评析。	唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五个方面。 1. 唯物史观是诸素养得以达成的理论保证； 2. 时空观念是诸素养中学科本质的体现； 3. 史料实证是诸素养得以达成的必要途径； 4. 历史解释是诸素养中对历史思维与表达能力的要求； 5. 家国情怀是诸素养中价值追求的目标。	1. 基于历史学科核心素养设教学； 2. 倡导多元化的教学方式；注重历史学习与学生职业发展的融合； 3. 加强现代信息技术在历史教学中的应用。

9	信息技术	(1) 素质目标 在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。 (2) 知识目标 理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范。 (3) 能力目标 掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题。	教学内容由八个部分组成： 1. 信息技术用用基础 2. 网络应用 3. 图文编辑 4. 数据处理 5. 程序设计入门 6. 数字媒体技术应用 7. 信息安全基础 8. 人工智能初步	1. 树立立德树人，聚焦核心素质； 2. 立足岗位需求，培养信息能力； 3. 体现职业教育特点； 4. 注重实践技能训练； 5. 创设数字化学习情境，强化自主学习与创新能力。
10	体育与健康	(1) 素质目标 能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣； 遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识； 帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。 (2) 知识目标 能学会锻炼身体的科学方法；树立健康观念，掌握健康知识与健康安全相关知识，形成健康文明的生活方式。 (3) 能力目标 掌握 1—2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平。	教学内容由六个部分组成： 1. 体能 2. 健康教育 3. 球类运动 4. 田径类运动 5. 体操类运动 6. 武术类与民族民间传统体育类运动	1. 坚持立德树人，发挥体育独特的育人功能； 2. 遵循体育教学规律，提高学生运动能力； 3. 把握课程结构，注重教学的整体设计； 4. 强化职业教育特色，提高职业体能教学实践的针对性； 5. 倡导多元的学习方式，培养学生自主学习能力。

11	艺术	(1) 音乐鉴赏与实践 ①素质目标 提升其音乐品位；获得精神愉悦。 ②知识目标 学生通过聆听中外经典音乐作品，参与音乐实践活动，学习有关知识和技能。认识音乐的基本功能与作用。 ③能力目标 提高审美情趣和音乐实践能力。 (2) 美术鉴赏与实践 ①素质目标： 提高审美情趣和美术实践能力。 ②知识目标： 学生通过观察、体验、赏析、评判等活动，学习美术知识和技能，欣赏美术作品，了解作品主题，感悟作品情感，理解作品内涵，认识美术的基本功能与作用。 ③能力目标： 培养学生的美术审美和实践能力，提升其美术品位。	1. 音乐鉴赏与实践模块教学 由音乐鉴赏基础和内容、音乐实践活动等组成。 2. 美术鉴赏与实践模块教学 由美术鉴赏基础和内容、美术实践活动等组成。	1. 准确理解艺术学科核心素养，科学制定教学目标； 2. 深入分析艺术课程结构内容，加强课程衔接整合； 3. 遵循身心发展和学习规律，精心设计组织教学； 4. 积极适应学生职业发展需要，体现职业教育特色。
12	军训	(1) 素质目标：激发学生努力拼搏，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，增强组织纪律性，培养吃苦耐劳精神，促进学生综合素质的全面提高。 (2) 知识目标：在组织军事技能训练时，以中国人民解放军的条令、条例为依据，	课程内容主要由《内务条令》、《队列条令》、《纪律条令》3个项目组成，培养学生良好的行为习惯和艰苦奋斗、坚定信念、爱国爱校的情怀。	

		严格训练，严格要求，培养学生良好的军事素质。重视学生队列、军体拳等项目的基本动作训练，教官教学中要充分展示技术动作要领，要求学生严格遵守纪律，加强内务管理和出勤考核。 （3）能力目标：通过学习，达到和平时期学生能积极投身到国家的现代化建设中，战争时期是捍卫国家主权和领土完整的后备人才。		场地包括多媒体教室；军事技能训练新生入学后立即组织开展；教学形式：教学理论与训练相结合，对学生进行严格训练；课堂理论教学、教官实地教学；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。
--	--	---	--	--

2. 专业课程设置及要求

（1）专业基础课程设置及要求

专业基础课程设置及要求如表 5 所示。

表 5 专业基础课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	石膏几何形体	（1）素质目标：以职业岗位需求为导向，以了解掌握绘画与形体的关系，具备美术的审美能力为出发点，提高学生绘画理论素养和艺术涵养 （2）知识目标：培养美术学生掌握必要的基本美术理论知识，并能运用于美术专业学习中，形成正确的审美观念，具备较好的整体观念。	课程包括： 1. 素描工具材料的运用。 2. 正确的坐姿、握笔方法及排线方法 3. 单个、组合几何形体的写生与临摹。 4. 素描基本规律与优秀作品解析。	该课程共 108 课时，6 学分。教学上将知识传授、实践训练和美术鉴赏紧密结合，通过理论讲授、绘画演示、课堂练习的理实一体化教学方式，培养学生能够理性分析画面的能力，能运用于美术学习中，辅助日常的绘画练习。课程考核以考查的方式进行，其中过程性评估和终结性评估相结合，考核方式以笔试为主。

		(3) 能力目标:具备美术专业运用线条造型和掌握画面体积的能力。		
2	素描静物	(1) 素质目标:根据美术知识的讲解,提高美术素养,增强学生绘画作品的表现能力。 (2) 知识目标:让学生了解素描的含义、分类、构图、光线与明暗、线条、结构、对比关系,让学生能够更深刻的观察和感受生活中形形色色的事物,并通过素描的基本表现技法表现出来,最终掌握基本的构图和造型能力。 (3) 能力目标:具备美术专业所需的绘画能力,具有正确的美术辨别能力、情感的表现力。	课程包含: 1. 单个静物写生与临摹。 2. 组合静物写生与临摹。 3. 素描基本规律与优秀作品解析。	该课程共 252 课时, 14 学分。教学上将知识传授、实践训练和现场示范三者紧密结合,通过理论讲授、绘画演示、课堂练习的理实一体化教学方式,培养学生能够理性分析画面的能力,能运用于美术学习中,辅助日常的绘画练习。课程考核以考查的方式进行,其中过程性评估和终结性评估相结合,考核方式以笔试为主。

2. 专业核心课程设置及要求

专业核心课程设置及要求如表 6 所示。

表 6 专业核心课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	素描石膏像	(1) 素质目标:素描石膏像是人物头像的基础,学习塑造形体,画准比例,形成正确的观察方式,有利于养成良好的绘画习惯。 (2) 知识目标:进一步提高学生的形象塑造能力,使之能够较熟练地运用素描的基本表现技法。 (3) 能力目标:能生动而概括地表现对象,进而为素描头像打好造型基础。	素描石膏像五官切面、实面单个写生、素描挂面石膏像写生、素描石膏像写生与临摹、优秀作品解析	该课程共 72 课时,4 学分。课堂教学是以学生为主体,以教师为主导,注重师生互动,强调学生的积极性和主动性。理论教学与实践教学紧密而有机的结合。课程考核以过程考核与期末考核演学结合的方式从知识、能力、素质

				三个方面综合考核。
2	素描人像	(1) 素质目标:培养学生具有良好的思想品德素质,法律意识和道德品质。树立客观公正的职业理念,坚持正确的舆论导向。能让学生在人物素描的学习过程中体验造型绘画的乐趣,从中感受素描艺术所表现出来的美感。培养学生的自我学习能力,形成稳固的专业思想。培养勤于思考,善于动手的习惯和团队协作,勇于创新的精神。培养高度的责任心,严格遵守专业训练规范的良好习惯。 (2) 知识目标: 让学生掌握较为复杂的人像比例、结构,提高对人物面部表情、头部结构的认识。加强学生对素描规律的理解和运用,进一步深化提高学生的塑造能力和画面表达能力。 (3) 能力目标: 会运用所学有关知识,对美术作品进行分析。熟练地运用课堂所学知识和方法。从而能达到准确刻画对象心理情感的能力。	头部解剖知识讲解、头骨写生、头部肌肉解剖石膏像写生、头像写生与临摹、胸像写生、头像带手写生、半身带手写生与临摹、优秀作品解析。	该课程共 144 课时, 8 学分。课堂教学以学科知识与技术能力相结合、学科知识与绘画实践相结合,坚持任务模块式教学为主导,倡导启发式、探究式学习方式。课程考核遵循考试结果与学习过程相结合的原则,以过程考核与期末考核演学结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核。
3	色彩静物	(1) 素质目标: 了解色彩的表现技能,特别是通过写生、名画临摹、记忆色彩的练习、从中体会对色彩的学习兴趣,加深综合素质修养,使色彩基础更加牢固 (2) 知识目标: 让学生了解色彩变化规律,认识和掌握色彩的工具及材料、性能和方法,学习色	色彩基本原理、单体静物写生与临摹、组合静物写生与临摹、经典构图解析、色调与变调、优秀作品解析	该课程共 252 课时, 14 学分。课堂教学是以学生为主体,以教师为主导,注重师生互动,强调学生的积极性和主动性。理论教学与实践教学紧密而有机

		彩的观察，塑造的基本规律， (3) 能力目标：了解色彩静物画需要对静物的色彩关系进行主观加工，形成既富有对比变化又和谐统一的画面。		的结合。课程考核以过程考核与期末考核演学结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核。
4	色彩风景	(1) 素质目标：培养学生的色彩感受能力，画面冷暖的表达，增强了画面的表现力，并能运用色彩来表现物体。 (2) 知识目标：通过对色彩的基本知识的学习，使学生能了解色彩的基本属性，提高学生的色彩素养。 (3) 能力目标：引导学生体会色彩风景画的情感、意境。学习写实绘画中色彩运用的基本方法，掌握一定的色彩工具性能和技巧。	色调，是色彩的调子，是色彩的主要倾向性，也是整幅画的灵魂，所以想要画好色彩风景就要把握好整幅画的色调。构图在绘画中起到举足轻重的作用，在构图中有远，中，近景的布置。“十”字构图让整幅画很稳重，透视和空间感非常强烈。 “S”形构图具有延长变化的特点，画面有优美协调的感觉。“C”形构图，具有线条美的特点，画面简洁明了。透视是在画面中物体近大远小，塑造的近实远虚，空气透视的近暖远冷的关系。	该课程共 72 课时，4 学分。课堂教学是以学生为主体，以教师为主导，注重师生互动，强调学生的积极性和主动性。注重课外的绘画训练，考核色彩的表现力和色调的准确性，并运用色彩的冷暖来塑造物体的能力。课程考核以过程考核与期末考核演学结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核。
5	人物速写	(1) 素质目标：培养学生灵敏的观察、感受能力和迅速捕捉物象形神的能力。通过速写教学，使	人体解剖知识解析、人物速写写生与临摹、场景速	该课程共 144 课时，8 学分。课堂教学以启发式教

		学生具备坚实的造型能力，树立正确的绘画观、造型观、艺术观、专业观，具备基本艺术素养， (2) 知识目标:通过对各种速写范画的欣赏及了解，使学生了解动态的概念，提高学生欣赏和捕捉动态的能力。 (3) 能力目标:学习速写的表现方法，用简洁的线条迅速的表现出人物的动态特征和精神状态，画出较成功的速写作品。	写写生与临摹、优秀作品解析。	学法，情景模拟法为主要教学方法，课堂考核以平时考核、过程考核与期末考核演学结合的方式从知.识、能力、素质三个方面综合考核。
6	场景速写	(1) 素质目标:培养学生对物象敏锐的观察力，以艺术的眼光和视角去认识和观察世界。 (2) 能力目标:学习简单的风景构图知识，利用所学的透视和构图知识进行风景写生。巩固对透视概念的理解，提高造型能力与构图能力。	场景临摹、场景写生、场景创作（校园一角）、优秀作品解析。	该课程共 144 课时，8 学分。课堂教学以启发式教学法，情景模拟法为主要教学方法，课堂考核以平时考核、过程考核与期末考核演学结合的方式从知.识、能力、素质三个方面综合考核。

3. 集中实践课程设置及要求

集中实践课程设置及要求如表 7 所示。

表 7 集中实践课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	专业实训	(1) 素质目标:根据美术相关课程内容进行综合实训学习，培养学生具备良好的职业道德。具有优良的协助意识，	以美术作品的讲评为主，主要是练习打	该课程共 72 课时，4 学分。教学以项目教学法为主要教学法。

		为美术教学以及文化创意策划等工作的高素质技能型人才打下基础。 (2) 知识目标:以项目式教学为主,要求学生将其所学到的美术的基础知识、绘画的技法,通过绘画作品的形式展现出来。 (3) 能力目标:培养美术专业学生的综合运用能力。	形,画出画面的黑白灰关系。掌握正确的绘画观念、比例、透视、虚实关系等绘画内容。	考核为过程性考核与终结性考核相结合,加大过程性考核成绩在总成绩中的比重。
2	毕业画展	(1) 素质目标:根据教学内容进行毕业作品展,培养学生具备良好的职业道德。具有优良的协助意识,为美术教学以及文化创意策划等工作的高素质技能型人才打下基础。 (2) 知识目标:以项目式教学为主,注重绘画基本功的训练,要求学生将其所学到的美术的基础知识和个人技术技能,通过以毕业作品的形式展现出来。 (3) 能力目标:培养美术专业学生的综合运用能力	主要内容包毕业作品视频、毕业作品照片、毕业展览的布置方案、毕业作品展示成果报告书。	该课程共 72 课时,4 学分。教学以项目教学法、启发式教学法、情景模拟法为主要教学方法。考核为过程性考核与终结性考核相结合,加大过程性考核成绩在总成绩中的比重。
3	顶岗实习	(1) 素质目标:以职业岗位要求为导向,坚持教育与生产劳动和社会实践相结合,培养学生职业责任感、创新精神、劳动精神,更好地服务于职业岗位。 (2) 知识目标:进行项目式教学,进行美术专业知识、技术技巧能力的综合学习及运用。 (3) 能力目标:提升美术专业技术技能人才的岗位适应能力和绘画实践能力。	主要包括几何形体写生、素描静物写生、石膏头像、色彩、人物头像等内容	该课程共 280 课时,24 学分。课堂教学以项目教学法、启发式教学法、情景模拟法为主要教学方法。考核为过程性考核与终结性考核相结合,加大过程性考核成绩在总成绩中的比重。

七、教学进程总体安排

（一）教学进程表（表 8）

表 8 教学进程安排表

课程类别		课程编码	课程名称	课程性质	学分	学时分配			年级/学期/教学周/课时数						考核方式
									一年级		二年级		三年级		
						总学时	理论学时	实践学时	1	2	3	4	5	6	
									20 周	20 周	20 周	20 周	20 周	20 周	
公共基础课程	公共基础必修课程	A001	中国特色社会主义	必修	2	36	22	14	2						考试
		A002	心理健康与职业生涯	必修	2	36	22	14		2					考试
		A003	哲学与人生	必修	2	36	22	14			2				考试
		A004	职业道德与法治	必修	2	36	22	14				2			考试
		A005	语文	必修	16	288	270	18	4	4	4	4			考试
		A006	数学	必修	12	216	204	12	3	3	3	3			考试
		A007	英语	必修	12	216	204	12	3	3	3	3			考试
		A008	信息技术	必修	6	108	10	98		2	2	2			考试
		A009	体育与健康	必修	8	144	72	72	2	2	2	2			考试
		A010	历史	必修	4	72	60	12	2	2					考试
		A011	艺术	必修	2	36	24	12	1	1					考试
		A012	军训（入学教育）	必修	1	28	4	24	1W						考查
		劳动教育		1	16	16	0	每学期开设一次讲座							
	小计				69	1252	936	316	17	19	16	16			
	公共基础限选课程	A013	美育	选修	2	36	18	18	1	1					考查
		A014	普通话	选修	2	36	18	18	1	1					考查
		A015	中国传统文化	选修	2	36	18	18	1	1					考查
小计				4	72	36	36	2	2						
合计					75	1360	990	370	19	21					
专业	专业基础课	B001	石膏几何形体	必修	6	108	12	96	6						考试

(技能)课程	程	B002	素描静物	必修	14	252	28	224	4	6	2			2	考试
		小计			20	360	40	320	10	6	2			2	
	专业核心课程	B003	石膏头像	必修	4	72	8	64			4				考试
		B004	素描人像	必修	8	144	36	108				4	4		考试
		B005	色彩静物	必修	14	252	36	216		2	2	4	4	2	考试
		B006	色彩风景	必修	4	72	8	64				2	2		考试
		B007	人物速写	必修	8	144	18	126			2	2	2	2	考试
		B008	场景速写	必修	8	144	18	126			2	2	2	2	考试
		小计			46	828	124	704		2	10	14	14	6	
	专业拓展课程	B009	中国美术史	选修	2	36	18	18	1	1					考试
		B010	西方美术史	选修	2	36	18	18	1	1					考试
		B011	美术鉴赏	选修	2	36	18	18	1	1					考试
		小计			2	36	18	18	1	1					
									专业拓展课程共 3 门课程，限选 1 门，修满 2 学分，36 学时。						
集中实践课程/环节	C001	专业实训	必修	4	72		72	1w	1w	1w	1w			考查	
	C002	毕业画展	必修	4	72		72						4w	考查	
	C003	顶岗实习	必修	24	360		360						20w	考查	
	小计			32	504	0	504	30	30	28	30	14	8		
总 计					175	3088	1172	1916							

注：①公共基础课程按并行方式排课。

②专业课程根据专业特点，应以并行方式排课为主。

③全院性公共任选课程排课时由教务处指定上课阶段。

④以实践周排课的课程用“周数 W”表示，如“4W”表示该课程 4 周，每周节数由各专业自定；其它串行和并行课程用“周课时×周数 W”表示，如“4×5W”为该课程周 4 课时，排 5 周；4H 表示 4 课时。

⑤除独立实训周外，周课时原则上不超过周 30 学。

（二）学时与学分分配

学时与学分分配如表 9 所示。

表 9 学时与学分分配表

课程类别	课程门数	学分小计	学时分配		备 注
			学时小计	占总学时比例	
公共基础课程	15	75	1360	44.04%	其中选修课 360 学时，占总学时 11.65%
专业（技能）课程	11	68	1224	39.63%	
总学时数为 3088，其中实践性教学学时数为 1916，占总学时比例为 62.04%					

【说明】：总学时数=公共基础课程学时数+专业（技能）课程学时数=理论教学学时数+实践性教学学时数=线上教学学时数+线下教学学时数

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1. 队伍结构

根据社会文化艺术专业人才培养目标和学生规模，在师资结构上应按照专业带头人、骨干教师、双师素质教师、兼职教师进行合理配备学生数。本专业专任教师数比例不高于 18:1，双师素质教师占专业教师比达不低于 50%，专任教师队伍职称、年龄，具有合理的梯队结构，具体要求见表 10。

表 10 师资队伍结构

队伍结构		比例（%）
职称结构	教授	5%
	副教授	5%
	讲师	10%
	助教	15%
学历结构	硕士	40%
	本科	60%

	专科	0
年龄结构	22-29 岁	40%
	30-39 岁	35%
	40-49 岁	15%
	50-65 岁	10%
双师型教师		50%
生师比		不高于 18: 1

（二）教学设施

1. 校内

表 11 校内实践教学条件

序号	实训室名称	主要工具与设备名称	班均台套数	主要实训项目
1	美术画室	静物台, 静物写生灯, 画板, 石膏头像模型, 几何形体, 静物若干, 画架, 凳子, 一体机	1	石膏几何形体、素描静物、石膏头像
2	美术画室	静物台, 静物写生灯, 画板, 石膏头像模型, 几何形体, 静物若干, 画架, 凳子, 一体机	1	素描静物、素描人物、色彩静物、色彩风景、人物速写、场景速写

2. 校外实训基地

为满足本专业学生校外实训实习的需要, 本专业联系了幼儿园、社区文化服务中心、艺术培训等作为本专业的校外实训基地, 能提供充足的艺术教育岗位供学生实习实训。

（三）教学资源

1. 教材选用基本要求

严格执行国家和省市关于教材选用的有关要求, 健全本校教材选用制度。根据需要组织编写校本教材, 录制精品课程。

2. 图书文献配备基本要求

学校图书馆具备 500 册以上与社会文化艺术专业相关的书籍及 1500 册以上的电子图书。

3. 数字教学资源配置基本要求

建立包含所有课程、教师和学生均能随时访问的数字化教学资源库。

（四）教学方法

本专业的专业课程教学提倡采用模块化教学方法、理实一体化和情景式教学等适合中职学生认知规律的先进教学方法，以实践技能的训练带动理论知识的学习，使学生较好的理解专业知识、掌握专业技能、形成职业素养。

（五）学习评价

采取平时成绩与期末考试相结合的方式。

平时成绩——考勤、作业、课堂问答、课堂讨论、毕业展览、技能大赛成绩、实践任务完成、在实践中所表现的组织能力、创新能力等占总成绩的 60%。考试总分为 100 分，占总成绩的 40%。

说明:教学的评价与考核采取阶段评价、过程评价和目标评价相结合，理论考核与实践考核相结合，单项能力考核与综合素质评价相结合的多元评价形式。以过程考核为主，教师现场评和学生互评结合，着重考核学生所掌握的基本技能，并能综合运用所学知识和技能分析、解决实际问题的能力。

（六）质量管理

对专业人才培养的质量管理提出要求。

社会文化艺术美术专业学生通过学习应达到：有理想、有道德有文化、有纪律，热爱社会主义祖国和社会主义事业，具有为国家富强和人民富裕而艰苦奋斗的献身精神；具有良好的职业道德、职业意识、职业纪律、职业习惯，忠于职守的敬业精神；掌握从事美术专业工作所需的文化基础知识和各项专业技能。为此，我校在专业建设方面具有明确的要求。

1. 知识结构要求

①熟悉、了解中国美术史和西方美术史的知识，能分辨出不同时期的风格流派及其代表作品。

②掌握本专业开设的理论基础课程：构图、透视、三大面五调子、色彩的基本属性、色彩冷暖等。

③ 培养学生具备较强的应用专业基础理论知识的能力，全面理解和掌握美术史的发展脉搏，具有较扎实的美术理论知识。

2. 能力结构要求

①掌握本专业开设的实践课程：几何形体写生，素描静物写生，石膏像的临摹，素描人像的写生，色彩静物的写生，人物速写的练习。

② 培养学生具备较强的绘画专业能力。通过专业课的学习和训练，使学生在美术作品中达到较高的专业程度，并在不断的绘画创作中，获得较强的专业艺术实践能力。

九、毕业要求

本专业学生在规定修业年限内，修满专业人才培养方案规定的全部课程，考核全部合格，完成专业实习、毕业演出、顶岗实习任务，综合素质考核合格，取得规定学分 179 分，无纪律处分或已解除，符合学院其他制度规定的毕业要求，准予毕业。

十、附录

1. 教学进程整体安排表

学年	学期	教学进程周次																				课堂教学周数	开学准备周数	实践教学周数						机动周数	考试周数	学期教学总周数	寒暑假周数
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			军训	入学教育	认知实习	跟岗实习	顶岗实习	毕业设计				
第一学年	一	○	#	#	↑	※	※△	※△	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	○	15	1	2	1	1			1	20	6		
	二	○	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	○	18	1						1	20	6		
第二学年	三	○	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	○	18	1						1	20	6		
	四	○	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	○	18	1			1（假期）			1	20	5		
第三学年	五	○	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	◇	◇	◇	◇	◇	○	13	1			2（假期）	5	2	1	20	4		
	六	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇						19	1		20				
总计																							5	2	1	1	3	24	3		5	120	27
说明		1、三年6学期总周数共120周。																															

附件 3：专业建设委员会对人才培养方案的论证意见

湖南医药职业中等专业学校

2024 级人才培养方案专家论证意见

论证专业名称：社会文化艺术 论证时间 2024 年 6 月 19 日

参与论证专家	姓名	职称（职务）	工作单位	签名
	杨志	副校长	湖南医药职业中等专业学校	杨志
	彭业繁	专任教师	湖南医药职业中等专业学校	彭业繁
	罗文	班主任	湖南医药职业中等专业学校	罗文
	彭	副	湖南医药职业中等专业学校	彭
	马一辉	讲师	长沙文创艺术职业学院	马一辉
修改意见	建议增加美术史相关课程，本专业人才培养方案本着三全育人原则，符合社会文化艺术工作岗位，符合职业教育方针。			